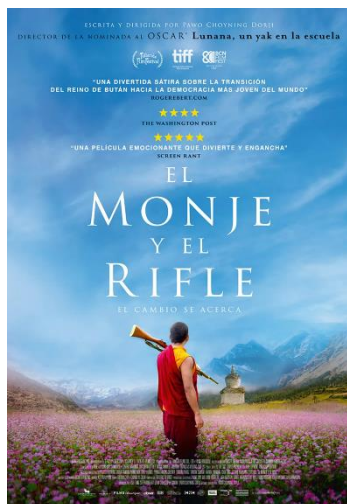


## EL MONJE Y EL RIFLE (2023)



### Ficha técnica

- **Título:** The Monk and the Gun
- **Duración:** 107 min.
- **Dirección:** Pawo Choyning Dorji
- **Guion:** Pawo Choyning Dorji
- **Fotografía:** Jigme Tenzing
- **Música:** Frederic Alvarez
- **Productora:** Coproducción Bután-Francia-Taiwán; Dangphu Dingphu: A 3 Pigs Production, Films Boutique, Tomson Films, An Amandala Production, Journey to The East Films, N8 Studios, Closer Media, Aide aux cinémas du monde, Institut Français, CNC
- **Género:** Drama.
- **Reparto:** Harry Einhorn, Tandin Wangchuk, Tandin Phubz, Choeying Jatsho, Deki Lhamo, Tandin Sonam, Pema Zangmo Sherpa.

\*\*\*\*\*

Todos sabemos, incluso quienes no son tan viejos en el lugar, que la democracia no es algo que debamos considerar como regalado. También que vivir en democracia conlleva compromiso: saber escuchar, entender, sopesar y, en la medida de lo posible, deliberar para minimizar al máximo el disenso y encontrar una solución política que nos pueda satisfacer tanto a los unos como a los otros. Pero no. Con frecuencia la democracia se confunde con un juego de mayorías, un juego de suma cero en el que unos ganan porque otros pierden. No debería ser así. La democracia es, debería ser, todo lo contrario. Después de todo, la democracia es el poder del pueblo y no es en el enfrentamiento como el pueblo quiere cohabitar.

Reflexiones como estas nos surgen al ver la película que hoy traemos. En cierto modo, también a sus protagonistas, los habitantes de Ura, la pequeña aldea situada en el más alto de los valles de Bumthang, en Bután. Es lógico. Estamos en 2006 y es allí donde, conforme al programa formativo diseñado por los burócratas del reino, se va a llevar a cabo un simulacro de elecciones generales. El objetivo es formar a la población y prepararla para un tránsito pacífico que lleve al Estado de Bután, tras la abdicación voluntaria y planificada de su rey, a una verdadera democracia.

Pero en este contexto ¿por qué un monje budista, alguien a quien todo el pueblo admira y respeta, quiere una escopeta? No seré yo quien desvele este secreto. De hacerlo no sería democrático, sería spoiler. ¡Y eso, sí que NO!

\*\*\*\*\*

Seleccionada para los **premios Óscar de 2024** como la **mejor película internacional**, sin que finalmente fuera nominada, ni la película ni sus protagonistas cuentan con premio internacional alguno. No por ello deja de ser una película dulce que bien merece la pena ser degustada.

Os esperamos.

Un abrazo.