

## LA BELLE VERTE (El planeta libre, 1996)



### Ficha técnica

- **Título:** La belle verte
- **Duración:** 99 min.
- **Dirección:** Coline Serreau
- **Guion:** Coline Serreau
- **Fotografía:** Robert Alazraki
- **Música:** Coline Serreau
- **Productora:** Les Films Alain Sarde, TF1 Films Production
- **Género:** Comedia. Fantástico. Ciencia ficción
- **Reparto:** Coline Serreau, Vincent Lindon, Samuel Tasinaje, Marion Cotillard, Claire Keim, Catherine Samie, Paul Crauchet, Patrick Timsit, Yolande Moreau.

\*\*\*\*\*

Supongamos por un momento que tú, —sí, tú— eres extraterrestre. No un marciano, ni un venusiano ni nada parecido, sino de un pequeño planeta verde que da vueltas a no sé qué Sol en una galaxia lejana de cuyo nombre no quiero acordarme. Supongamos, además, que en ese planeta no hay dinero. Tampoco hay producción industrial y, por lo tanto, no hay ni casas, ni coches, ni nada que se le parezca. Pero a cambio, las gentes de ese planeta tienen, como tú, capacidades telepáticas y además pueden viajar a través del espacio sumergidos en lo que parece una pompa de jabón.

Sin duda, todo eso parece desde aquí, desde nuestro pequeño planeta azul, mera ciencia-ficción. Pero la verdadera ciencia-ficción se produce en otro plano: el nuestro. Es aquí, en la Tierra, donde impera la ley del más fuerte, donde hay mujeres sometidas, y donde se producen matanzas por uno y otro lado. Es aquí donde todos nos creemos superiores a algo. Los hombres a las mujeres, los de la ciudad a los del campo, los adultos a los niños, los humanos a los animales y a las plantas... Es aquí donde no explotamos más que la décima parte de nuestro cerebro. Es aquí, en resumen, donde habrán de pasar siglos para salir adelante. Basta para darnos cuenta de lo atrasados que estamos que aún funcionamos con dinero. Incluso para comer. No importa si te mueres. Para comer también necesitas dinero. Y estamos tan conectados a todo esto que... Pero, ¿te has preguntado alguna vez qué pasaría si nos *desconectamos*?

Vestida al modo imperio, con poderes telepáticos y con unas ganas profundas por saber cómo era el mundo en que nació su madre, Mila decide dejar por unos días su pequeño Planeta Verde y venir a la Tierra en misión especial. Mila aprovechará su viaje no para desconectarnos a todos, eso podría abrir brechas irresolubles, pero sí a unos pocos. Y ya de paso, ¿quién sabe? No sé tú, pero yo la recibiría de brazos abiertos.

\*\*\*\*\*

¿Premios? No. ¿Nominaciones? Tampoco ¿Entonces qué? Fácil: en el planeta verde las recompensas no son materiales; se escuchan y disfrutan en sus conciertos de silencio, conciertos que es seguro oiremos algún día.

Os esperamos.  
Un abrazo.