

Familia (1996)**Ficha técnica**

- **Título original:** Familia
- **Duración:** 95 min.
- **Dirección:** Fernando León de Aranoa
- **Guion:** Fernando León de Aranoa
- **Fotografía:** Alfredo F. Mayo
- **Música:** varios
- **Productora:** Elías Querejeta, Esicma, RTVE, Canal+ España, Albares Production
- **Género:** Comedia. Drama.
- **Reparto:** Juan Luis Galiardo, Amparo Muñoz, Ágata Lys, Elena Anaya, Chete Lera, Juan Querol, Raquel Rodrigo, Aníbal Carbonero

Cuando vamos al teatro ¿nos adentramos en la historia hasta creernos que lo que vemos y oímos es el mundo de lo real?, ¿que lo de fuera es puro teatro? Más aún, ¿cabe el teatro dentro del teatro? Y si es así, lo teatralizado ¿se torna realidad? O dicho de otro modo, ¿hasta dónde la fantasía es fantasía y en qué punto, siendo fantasía, empieza a dejar de serlo?

El espectador, ¿no es, en cierto sentido, el actor de una obra distinta a la que se representa en el escenario, una obra en la que los actores se convierten en espectadores y en la que plató y anfiteatro forman un todo común hasta el punto de confundirse lo uno con lo otro, de mezclarse lo ficticio con lo real, de ser lo diferente igual a ser lo mismo?

Reconozco que no son preguntas fáciles de contestar. Y si no, que se lo pregunten a Carmen, a Sole, a Ventura, a Luna y a cuantos actúan en la película que hoy traemos, **Familia**, sin olvidar, claro está, a Santiago, quien aparentemente monta todo este tinglado para celebrar su cumpleaños.

Yo poco más puedo decir. Si a caso tararear aquella canción de **Luis Eduardo Aute**: Que todo en la vida es cine, que todo en la vida es cine, y los sueños, cine son.

Familia es el primer largometraje dirigido por **Fernando León de Aranoa**. Desde su estreno ha cosechado muy buenas críticas y numerosos premios. Por citar algunos, es ganadora a la mejor dirección novel en la **12 edición de los premios Goya**, celebrada en 1998. En esa misma categoría fue ganadora en la **41ª Semana Internacional de Cine de Valladolid - Seminci 1996**, y como mejor opera prima en los **42 Premios Sant Jordi (películas de 1997)**.

Cabe decir que en la misma edición de los **Premios Goya** antes mencionados, **Fernando León de Aranoa** competía además en la categoría de mejor guion original, premio que finalmente fue concedido a **Ángeles González-Sinde y Ricardo Franco** por **La buena estrella**, estrenada ese mismo año

Como siempre, os esperamos. Un abrazo.