

La mujer de la montaña (2018)



Ficha técnica

- **Título original:** Kona fer í stríð (también Woman at war)
- **Duración:** 101 min.
- **Dirección:** Benedikt Erlingsson
- **Guion:** Ólafur Egilsson, Benedikt Erlingsson
- **Fotografía:** Bergsteinn Björgúlfsson
- **Música:** David Thor Jonsson
- **Productora:** Coproducción Islandia-Francia-Ucrania; Slot Machine, Gulldrengurinn, Vintage Pictures, Nordisk Film
- **Género:** Drama.
- **Reparto:** Halldóra Geirharðsdóttir, Jóhann Sigurðarson, Juan Camilo Roman Estrada, Jörundur Ragnarsson, Björn Thors, Haraldur Ari Stefánsson, Jón Gnarr, Vala Kristin Eiríksdóttir

Sin duda hay personas que viven comprometidas con la vida. Por supuesto que hay diferentes formas de manifestar ese compromiso y, en función del cómo somos, unas formas nos pueden parecer más adecuadas que otras, más próximas si se quiere decir así, más familiares.

Y si no, que se lo pregunten a quienes son médicos, no sólo por un título, sino también de corazón. Y a los maestros, y a los bomberos y a quienes venden flores en una esquina del barrio y con cada flor te regalan una sonrisa y una mirada tan dulces como la miel que hizo posible el polen de esa misma flor.

La mujer de la montaña, **Halla**, tiene una forma peculiar de mostrar su amor por la vida. No le falta coraje. Por eso abraza la montaña y siente su palpitación. Y en sus paseos por la ladera del monte, siempre al encuentro de esos *grandes gigantes de la luz*, oye el canto del piano y del trombón al ritmo que marca el bombo y el tambor. Pero esa forma de pasear, de sentir la vida y defenderla, es algo que no admiten las autoridades. El progreso es lo que tiene. Y a pesar de ello tiene el apoyo y la complicidad de otros muchos que, como ella, también viven comprometidos con la vida. ¿Qué prevalecerá?

«Mire vuestra merced -le decía **Sancho** a **Don Quijote**- que aquéllos que allí se parecen no son gigantes, sino molinos de viento». Algo parecido podían decirle a **Halla**. Pero a diferencia de **Don Quijote**, **Halla** no ha sido armada caballero. Su condición de profesora de canto no le autoriza a enfrentarse a los gigantes con casco y lanza. A pesar de ello, tendrá su recompensa.

Ganadora del premio **Lux del Parlamento Europeo** en 2018, **La mujer de la montaña** ha sido reconocida en diversos festivales y cuenta, entre otros, con el **Premio del Público** otorgado en el 15 Festival de Sevilla de cine europeo. Su protagonista, Halldóra Geirharðsdóttir, fue ganadora, por su parte, del premio a la mejor actriz en la 63ª Semana de Cine de Valladolid - Seminci 2018.

Como siempre, os esperamos. Un abrazo.