

El orden divino (2017)



Ficha técnica

- **Título original:** Die göttliche Ordnung
- **Duración:** 96 min.
- **País:** Suiza.
- **Dirección:** Petra Biondina Volpe
- **Guion:** Petra Biondina Volpe
- **Fotografía:** Judith Kaufmann
- **Música:** Annette Focks
- **Productora:** Zodiac Pictures International
- **Género:** Drama.
- **Reparto:** Marie Leuenberger, Maximilian Simonischek, Rachel Braunschweig, Sibylle Brunner, Marta Zoffoli, Bettina Stucky, Noe Krejčí, Finn Sutter, Peter Freiburghaus

Bien se sabe que hay diferentes clases de democracia. Está la democracia directa, la democracia participativa. También la democracia representativa, la parlamentaria, la social y hasta la orgánica y totalitaria.

Nos podríamos preguntar si todas esas democracias son igual de *demócratas*, si en todas ellas las decisiones están, de un modo u otro, en manos de la ciudadanía o si, por el contrario, eso es sólo lo que aparenta. Aunque claro, el prepararnos para responder a esa pregunta de una forma sanamente deliberada es más propio de una **Tertulia** que de un **Cine Club de los Poetas**, aunque tanto la tertulia como el cine club sean actividades parejas de una misma asociación.

En cualquier caso, hay algo que damos por cierto: no hay democracia, sea directa, representativa o lo que se quiera, si a las mujeres se les niega el derecho de voto.

Estamos en 1971. Vivimos en una aldea suiza. **Nora, Hanna, Vrony, Theresa** y otras muchas mujeres del pueblo se organizan reclamando el derecho al voto, aún no reconocido en toda la confederación. En un momento dado Nora habla a cuantos la escuchan:

— Y creo que en el orden divino todos somos personas. Todos diferentes, pero también iguales. Ni peores ni mejores; hombres y mujeres. Así lo creo.

Resulta claro: no se trata solo de la desigualdad legal que supone no tener reconocido el derecho al voto. Se trata, también, de la desigualdad de oportunidades entre hombres y mujeres. De denunciar la imposibilidad, impuesta por creencias y prácticas, de que las mujeres desarrollen plenamente sus capacidades fuera de la esfera doméstica. Es, en definitiva, romper con la «mística de la feminidad» a la que se refería en su libro **Betty Friedan**.

El orden divino es una película dirigida por una mujer, autora ella misma del guion. Su música está compuesta por una mujer y es una mujer quien se responsabiliza de la fotografía. Sus protagonistas son mujeres. Celebramos el 8M. No tiene muchos premios, pero emociona.

Os esperamos. Un abrazo.