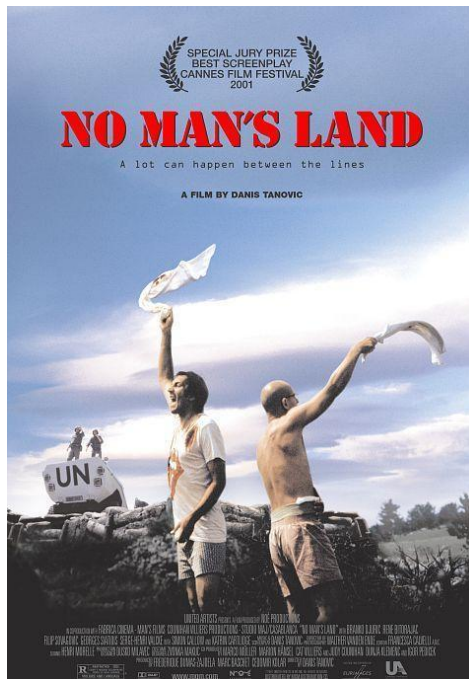


## En tierra de nadie (2001)



### Ficha técnica

- **Título original:** No Man's Land (Ničija zemlja)
- **Duración:** 98 min.
- **País:** Bosnia y Herzegovina.
- **Dirección:** Danis Tanovic
- **Guion:** Danis Tanovic
- **Fotografía:** Walther Van Den Ende
- **Música:** Danis Tanovic
- **Productora:** Coproducción Bosnia y Herzegovina-Francia-Italia-Bélgica-Reino Unido-Eslovenia; Noé Productions, Fabrica Cinema, Man's Films, Counihan/Villers Productions, Studio Maj, Casablanca, British Screen Productions, Eurimages, Slovenian Film Fund
- **Género:** Drama. Comedia. Bélico | Comedia negra. Guerra de Bosnia.
- **Reparto:** Branko Djuric, Rene Bitorajac, Filip Sovagovic, Katrin Cartlidge, Simon Callow, Serge-Henri Valcke, Georges Siatidis

\*\*\*\*\*

Hoy toca hablar de la guerra. Ya sabéis, ese «acontecimiento» en el que dos bandos tienen su propio enemigo. En la guerra, unos están de un lado y los otros, el enemigo, están del otro lado. Y tu lado es el lado bueno. El enemigo es el que está en el lado malo. Porque es él, el enemigo, el que primero ha atacado –tú solo te defiendes–, el que te pretende dominar –tú luchas por la libertad–, el que usurpa tus bienes –esos que tan costosamente te has ganado–, y el que mata a tus seres queridos –esos por los que tú también estás dispuesto a matar y a morir si es preciso– ¡Es la guerra, amigo!

El enemigo es, como te digo, el malo. Y si en extrañas circunstancias te topas cara a cara con alguien que, –¡Dios no lo quiera!– es tu enemigo, ten por seguro que tu enemigo te dará la razón siempre que tú portes un fusil y él vaya desarmado. ¡Pero cuidado! Las tornas pueden cambiar y encontrarte, así, de repente, con tu enemigo portando un fusil y tú –¡Dios no lo quiera!–, desarmado. Y te lo puedo asegurar. En tales circunstancias, tú eres el malo. En la guerra la razón es, digámoslo así, coyuntural. Siempre la tiene quien va mejor armado.

Pero ¿qué ocurre cuando te encuentras con el otro no en uno ni en el otro lado, sino en medio, **en tierra de nadie**? ¿Sois enemigos? ¿Amigos? ¿Ni lo uno ni lo otro, sino las dos cosas a la vez? ¿Tendrán los cascos azules de la UNPROFOR una respuesta?

Una alegoría de la locura y estupidez de la guerra.

\*\*\*\*\*

**En tierra de nadie** cuenta con diversos premios entre los que destacan Festival de Cannes al mejor guion y el del público en el Festival de San Sebastián, concedidos ambos en 2001, y en 2002 el Óscar a la mejor película de habla no inglesa, así como el Globo de Oro en igual categoría.

\*\*\*\*\*

Como siempre, os esperamos.  
Un abrazo.